

ALMATEATRO PRESENTA:



# Spezie

**Cannella, coriandolo,  
chiodi di garofano,  
curcuma, zenzero ...Spezie!**

Basta questa parola per evocare il sogno,  
i viaggi, il desiderio di terre lontane.  
Ma anche eros e magia e cura delle malattie.

Per migliaia di anni le spezie  
hanno generato traffici, immensi guadagni,  
scoperte, guerre sanguinarie,  
esperimenti scientifici, colonizzazioni e duro lavoro.

In scena le tre protagoniste ripercorrono  
questa storia particolare.


Tracciano mappe, spargono colori e profumi e,  
narrando di antichi appetiti, parlano di profitto,  
di consumo, di spreco, di uso e abuso della terra oggi.

**Spezie**  
Ideaazione e ricerca testi: Adriana Calero, Elena Ruzza, Flor Vidaurre  
Interpreti: Adriana Calero, Elena Ruzza, Flor Vidaurre  
Allestimento scene e luci: Eleonora Diana, Adriana Zamboni  
Drammaturgia e regia: Gabriella Bordin

“...stillano miele le tue labbra o sposa  
Miele e latte è sotto la tua lingua  
E l'odore delle tue vesti  
È come profumo del Libano  
Sei un giardino chiuso, sorella mia, sposa  
Sorgente chiusa, fonte sigillata  
Bosco di melograni i tuoi germogli  
Coi frutti più squisiti  
Fiori di Cipro e nardo  
Nardo e croco, cannella e cinnamomo  
Ogni specie d'alberi d'incenso  
Mirra e aloe e i migliori aromi...”

(Solomone - Cantico dei cantici)





**Martedì 27 e mercoledì 28 settembre 2011 ore 21**  
Cineteatro Baretto, via Baretto 4, Torino

Almateatro  
Presenta

**“SPEZIE”**

Ideaazione, ricerca testi e interpreti: Adriana Calero, Elena Ruzza, Flor Vidaurre  
Allestimento scene e luci: Eleonora Diana, Adriana Zamboni  
Tecnico suono e luci: Simona Gallo  
Drammaturgia e regia: Gabriella Bordin

Cannella, coriandolo, chiodi di garofano, curcuma, zenzero ...spezie!  
Basta questa parola per evocare il sogno, i viaggi, il desiderio di terre lontane. Ma anche eros e magia e cura delle malattie.  
Per migliaia di anni le spezie hanno generato traffici, immensi guadagni, scoperte, guerre sanguinarie, esperimenti scientifici, colonizzazioni e duro lavoro.

In scena le tre protagoniste ripercorrono questa storia particolare. Tracciano mappe, spargono colori e profumi e, narrando di antichi appetiti, parlano di profitto, di consumo, di spreco, di uso e abuso della terra oggi.

**Ingresso libero. Non si effettuano prenotazioni**

**Almateatro**  
Almateatro nasce nel 1993. Da anni si occupa, partendo da un'ottica di genere, di temi legati alla transculturalità, ai diritti, alle pari opportunità, alla convivenza civile.  
Il teatro, in forma di spettacoli e laboratori nelle scuole e sul territorio, le ospitalità di artiste provenienti da altri paesi, la ricerca azione, il video sono stati i principali strumenti per dare spazio alla creatività e alla riflessione comune sul mondo di oggi, sul futuro e sui diritti dei cittadini e delle cittadine native e migranti.  
Almateatro oggi è composto da gabriella bordin, adriana calero, enza levati, suad omar, elena ruzza, vesna sceanovic, flor vidaurre.  
La metodologia di lavoro del gruppo Almateatro è stata costruita con particolare attenzione ai tempi di lavoro delle donne.

Info: almateatro tel. 345 4442599  
[www.almateatro.net](http://www.almateatro.net) [almateatro@gmail.com](mailto:almateatro@gmail.com) [gabri.bordin@libero.it](mailto:gabri.bordin@libero.it)